



TAKRAM RADIO

番組企画書
2024年10月

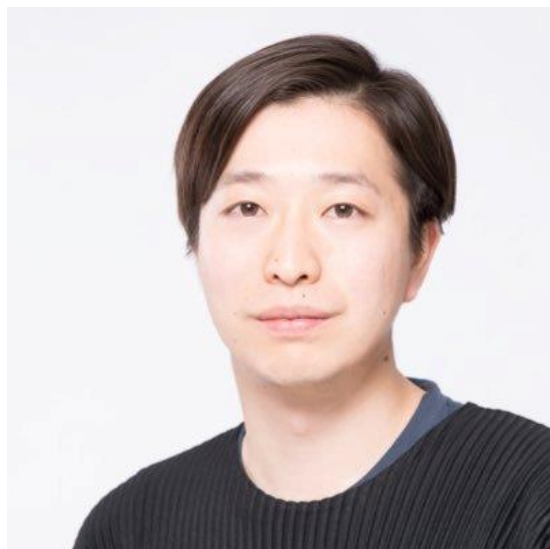


放送時間 : 毎週木曜日 : 26:00~27:00 【60分プログラム】

放送形態 : 録音完全パッケージ

番組タイトル : **TAKRAM RADIO**

ナビゲーター : 渡邊康太郎 (Takram 取締役)



渡邊康太郎PROFILE : コンテキストデザイナー/Takramマネージングパートナー/慶應義塾大学SFC特別招聘教授

■1985年3月11日、東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学SFC卒業。経産省Vulcanus in Europe プログラム国費奨学生(06年) 東京都とスウェーデン芸術助成委員会のプログラムによりストックホルムにレジデントとして招聘され制作活動(09年)言語: 日本語・英語・フランス語、海外在住経験:ギリシャ、スウェーデンなど、趣味:茶道(大日本茶道学会正教授 茶名は仙康宗達)

■使い手が作り手に、消費者が表現者に変化することを促す「コンテキストデザイン」に取り組む。サービス企画立案、企業ブランディング、UI/UXデザインなど幅広いプロジェクトを牽引。

主な仕事にISSEYMIYAKEの花と手紙のギフト「FLORIOGRAPHY」シリーズ、一冊だけの本屋「森岡書店」、日本経済新聞社やメルカリ、J-WAVEのロゴやブランドアイデンティティ リニューアルも手掛ける。

慶應大学SFC在学中の起業や欧州での国費研修等を経てTakram (<https://ja.takram.com/>) の創業期に参加。国内外での受賞や講演多数。独iF Design Award、日本空間デザイン賞などの審査員を務める。

著書『コンテキストデザイン』は青山ブックセンターにて2022年総合売上1位を記録。

所属事務所 <https://fmbird.jp/>

コンテキストデザイナーの渡邊康太郎が、
毎週、様々なゲストとトークセッションを繰り広げながら
世の中に新たな「問い」を投げかける実験的・社会実装型プログラム。
最先端の感性とデザイン思考が混合し、プロフェッショナルたちが越境し
新しい価値観が創造されていくその瞬間は、仕事や企画のアイデアやヒントが沢山！

Takram



渡邊康太郎率いるTakramは、
東京とロンドン、NY、上海をベースに
世界的に活躍する デザイン・イノベーション・ファーム。
デザインエンジニアを中核に、プロダクトデザイナー、グラフィックデザイナー、
アートディレクター、編集者など多様なプロフェッショナルが参加しています。

常に新しいプロセス・アプローチ・ジャンルを生み出し、
社会に変革を供する事を目標とする最先端のクリエイティブ集団です。

Andy Warholの「Factory」のようなアプローチをもち
様々なコラボレーションやビジネスアイデアが生まれる
Takramらしいラジオ番組を創造展開します。

Takram

コンテクストデザイナーの渡邊康太郎と、
最先端デザインファームTakramの視点に立ち、
デザインとエンジニアリング(工学)に留まらず、
ビジネスやカルチャーを交えたテーマを番組内で展開。

毎週、様々なゲストとトークセッションを繰り広げながら
世の中に新たな「問い」を投げかける実験的・社会実装型プログラム。

最先端の感性とデザイン思考が混合し、
プロフェッショナルたちが越境し
新しい価値観が創造されていくその瞬間をお伝えします。

ゲスト例 (既出演者/敬称略)

杉本博司(写真家・美術作家)
ドミニク・チェン(情報学研究者、早稲田大学准教授)
遠山正道(株式会社スマイルズ代表)
田川欣哉(デザインエンジニア、Takram代表)
朝吹真理子(ドゥマゴ文学賞、芥川龍之介賞作家)
関口涼子(フランス在住の詩人、美術史家、翻訳家)
森岡督行(森岡書店店主)

トークテーマ例：AI / VR AR ミラーワールド / アート×ビジネス / リジェネラティブ / 再生建築 /
組織論 / コミュニティづくり / 今後の働きかた / 越境

**<音楽> 洋楽を中心に、インスピレーションを掻き立てるような楽曲や
渡邊康太郎のデザインの源を感じられる楽曲をボーダレスにピックアップ**

選曲例：The Rolling Stones, Frank Zappa, Miles Davis, Chick Corea, Talking Heads, David Bowie,
Radiohead, Mark Ronson, FKJ, Norah Jones, Robert Glasper, Esperanza, Jacob Collier,
Gorillaz, Little Simz, HONNE, The 1975, Tom Misch, Billie Eilish, 小沢健二 etc.

※梓づけナレーションは、バイリンガル女性ナレーターが行います

メインコンテンツであるトークセッションのノーカット版を
J-WAVEの音声配信サービス＜**SPINEAR**＞より毎週配信

ゲストとのテーマトークと
渡邊康太郎が紡ぐストーリーテリング、
そこから生まれる新たな価値観と「問い」

リスナーのビジネススタイルやデザイン思考を刺激する
クリエイティブのリアルな現場や熱をたっぷりとお伝えします

1. 冠提供（1社限定）

- ◆ 冠つきタイトル、前後提供クレジット、CM総量330秒

⇒ 「〇〇〇〇 TAKRAM RADIO」

this program is/was brought to you by 〇〇〇〇

※冠・提供クレジットは社名もしくはブランド名・商品名とさせていただきます。

- ◆ ご提供料金 月額 5,500,000円

※CM制作費・消費税別。2クールからのご提供とさせていただきます。

2. 共同提供（4社セールス）

- ◆ 前後提供クレジット、CM総量80秒

⇒ 「TAKRAM RADIO」

this program is/was brought to you by A社、B社、C社、D社

※提供クレジットは社名もしくはブランド名・商品名とさせていただきます。

- ◆ ご提供料金 月額 1,500,000円

※CM製作費・消費税別。2クールからのご提供とさせていただきます。

26:00:00	前枠
05:00	フリーパート
10:00	M1
14:00	TAKRAM RADIO BOOKMARK（本の紹介コーナー）
20:00	トークセッション パート 1
28:00	M2
32:00	PT CM ① 70秒
33:00	トークセッション パート 2
41:00	M3
45:00	トークセッション パート 3
53:00	M4
56:00	PT CM ② 70秒
57:00	後枠
59:45	AN尻
27:00:00	終了